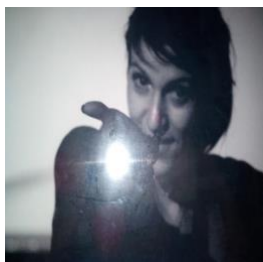




# Management Produzioni Artistiche Consulenze Creative Progettazioni FormAzione

TERESA MARIANO



📍 Via 4 NOVEMBRE, 72 – 86100 CAMPOBASSO (CB)

☎ 328 6050094

✉ [teresamarianocbm@gmail.com](mailto:teresamarianocbm@gmail.com) – [info@teresamariano.it](mailto:info@teresamariano.it)

🌐 [www.teresamariano.it](http://www.teresamariano.it)

📘 <https://m.facebook.com/teresa.mariano.587> <https://www.linkedin.com/in/teresa-mariano-95170927/>

👤 sesso

F

📍 luogo e data di nascita

CAMPOBASSO (CB) 02.09.1967

🇮🇹 nazionalità I TALIANA

🎓 competenze e attività

- consulenza al **booking & management** ad artisti, manager, produttori discografici, produttori di eventi culturali
- **formazione** ad **artisti emergenti**, **aspiranti manager** e **produttori** attraverso gli **S.M.A.C.** (Seminari di Management Artistico Creativo), privatamente o in collaborazione con centri culturali, operatori culturali e live club
- **formazione** di **imprenditori creativi**, utilizzando l'arte e l'artista come strumenti di **riattivazione socio-economica** nel **format C.R.eA.** (Credere Realizzare e Amare)
- 

📅 esperienze professionali

- dal 2020, nell'ambito di **Matria Puglia** per i **Sud del Mondo** ([www.dols.it](http://www.dols.it)), è fra i **100 nomi di donne del Mezzogiorno d'Italia e del Mediterraneo** per la redazione del **"Piano Operativo"** su rinascita post-pandemia Covid 19
- dal 2012, con **Borghi Artistici Srl** / Impresa Sociale di Roma ([www.borghiantistici.com](http://www.borghiantistici.com)), Cooperativa Sociale **Prassi & Ricerca Onlus** di Roma e **Integra 2007** / Società Cooperativa Sociale Onlus di Roma, attività di **formazione** di **imprenditori creativi** attraverso seminari/ stage **"C.R.eA"** in collaborazione con **Istituti di Istruzione di Scuola Media Superiore** (del Lazio e della Campania), **Università** (Unimol/Università del Molise), **Camere di Commercio** (del Molise e del Lazio) **Enti Pubblici e Privati**, **Associazioni** e **Fondazioni**
- dal 2010, **ambasciatrice** e **mentor** di **WAI**, **Rete Europea di Impresa Femminile**, con **19 partners**, in **16 regioni italiane** (<http://www.womenambassadors.it/>) ed in oltre **20 stati europei** ([www.tos.camcom.it](http://www.tos.camcom.it))
- nel 2006, ideazione e produzione, con **KomArt Srl** e **Milano Concerti Srl**, del primo **progetto culturale** e **laboratorio musicale** di **riutilizzo artistico** di un **borgo** allo spopolamento; il collaudo (2006-2009) viene condotto in **Provvidenti** ([www.provvidentiborgodellamusica.com](http://www.provvidentiborgodellamusica.com)), facendo assurgere a **modello nazionale** ed **europeo** il piccolo **Comune del Molise**; il "caso" diviene oggetto di studio scientifico della **Università Commerciale "L. Bocconi"**/Milano
- dal 1999 al 2009, attività di **management** e **booking** artistico per la progettazione e produzione, con **KomArt Srl**, della strategia di sviluppo e affermazione di diversi artisti di fama nazionale (**Roy Paci & Aretuska** / **Caparezza** / **Negramaro** / **Peppe Voltarelli**...); di questi artisti si cura regia dei live show e pianificazione dei live tour
- 
-

## titolo di studio

- diploma in **Ragioneria** presso Istituto superiore tecnico commerciale L. PILLA di Campobasso (anno scolastico 1985-1986)
- diploma in **Regia** presso Accademia Teatrale "ELEONRA DUSE" Enaip Regione Molise (quadriennio 1987/1991)

## competenze personali

### lingua madre altre lingue

**italiana**

**Inglese** con livello buono di comprensione e scrittura

**francese** con livello buono di comprensione e scrittura

### competenze comunicative

le esperienze, e la formazione, maturate in questi anni, nei processi di ideazione, creazione, coordinamento e gestione di progetti, hanno fatto acquisire la capacità di lavorare in gruppo, di individuare problemi, e di collaborare alla soluzione degli stessi, di contribuire alla valutazione sia della qualità delle prestazioni che delle azioni previste; attraverso l'assunzione di responsabilità, all'interno di gruppi di ideazione e di sviluppo di progetti complessi (per impegno, ruolo e funzioni nelle attività gestionali della società di appartenenza) sono state affinate capacità comunicative e di relazione, mediando con partners, clienti e artisti motivati da esigenze e obiettivi diversificati

### competenze organizzative e di gestionali

in qualità di manager conduttrice, e docente, e di consulente e imprenditrice, è stato maturato il senso specifico di dare e ricevere informazioni elaborando la capacità di parlare in presenza anche di molte persone (come docente o come relatrice in convegni). Spesso, le tecniche di teatro e di approcci multidisciplinari vengono viste come risorse per la differenza di visioni in diverse situazioni di lavoro, soprattutto quando i soggetti mostrano approcci operativi, e relazionali, propri. Questi stessi approcci, nei seminari diretti ai giovani, rivelano estrema efficacia nel coinvolgimento cognitivo ed emotivo. Ha organizzato, e gestito, gruppi di lavoro anche molto ampi. Ha svolto attività di coordinamento tecnico, operativo e creativo di staff di progettazione e/o di gestione di interi processi di lancio, di imposizione sul mercato e di potenziamento del talento di artisti

### competenze professionali competenze digitali

operando con procedure standardizzate di comunicazione (e di visualizzazione) nella progettazione partecipata, raggiunge l'obiettivo di facilitatore di gruppi di lavoro; trasmette competenza nel trasferimento (attraverso il mentoring) di conoscenze e potenzialità per far emergere nuove professionalità; duttilità nell'utilizzo di sistemi informativi, dal linguaggio Windows XP alla gestione programmi in Word, Excel, PowerPoint

### patente di guida

**B**

### dati personali

---

Il curriculum è redatto ai sensi del D.P.R. 445/2000.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196/2003 (come adeguato dal D. Lgs n. 101/2018) e del Reg. UE 2016/679 GDPR.

---

Montagano (CB) , 07 febbraio 2023

Teresa Mariano

